

Strutture delle strade

«Le vie di comunicazione e le strade dei tempi passati hanno strutture diverse. Riesci a identificarle sul disegno? Indica i numeri della descrizione giusta nel cerchiolino vuoto del disegno!»

Questo impianto viario immaginario, con tipici elementi paesaggistici e costruttivi, ha anche componenti reali: per esempio sullo sfondo è riconoscibile una porzione dell'Oberland bernese, con l'Eiger, il Mönch e la Jungfrau.

Disegno: Werner Vogel, ViaStoria. **Informazioni:** www.viastoria.ch, info@viastoria.ch



1 Quando una strada lungo un declivio veniva percorsa per lungo tempo e la pioggia aveva dilavato il materiale, si formava una via cava. Se diventava troppo profonda, veniva creato un nuovo tracciato a fianco di quello esistente. Con il passar del tempo, dopo diversi spostamenti, si formava così un fascio di vie cave.

2 Per superare i dislivelli più ripidi, le strade salgono a serpentina con molti tornanti.

3-5 Lungo le strade e i sentieri di un tempo si trovano i cosiddetti supporti del traffico, sorti in epoche diverse: croci (**3**), pietre miliari (**4**) e di distanza (**5**).

6 Una via crucis conduce a una chiesa o a un santuario. Il tragitto è disseminato di cappelle o raffigurazioni della passione di Cristo.

7-8 I muri di sostegno permettono alle strade di attraversare ripidi pendii. Queste strade possono essere delimitate da scarpate a monte e a valle (**7**). Anche i tornanti sono sostenuti da possenti muraiglioni (**8**).

9-10 File di paracarri (**9**) o parapetti (**10**) delimitano la strada a valle.

11-12 Per accedere alla città medievale racchiusa nella cinta muraria, occorreva passare da porte sorvegliate (**11**). Nel XIX secolo, per far fronte al traffico crescente, sono state create nuove brecce nella cinta muraria (**12**).

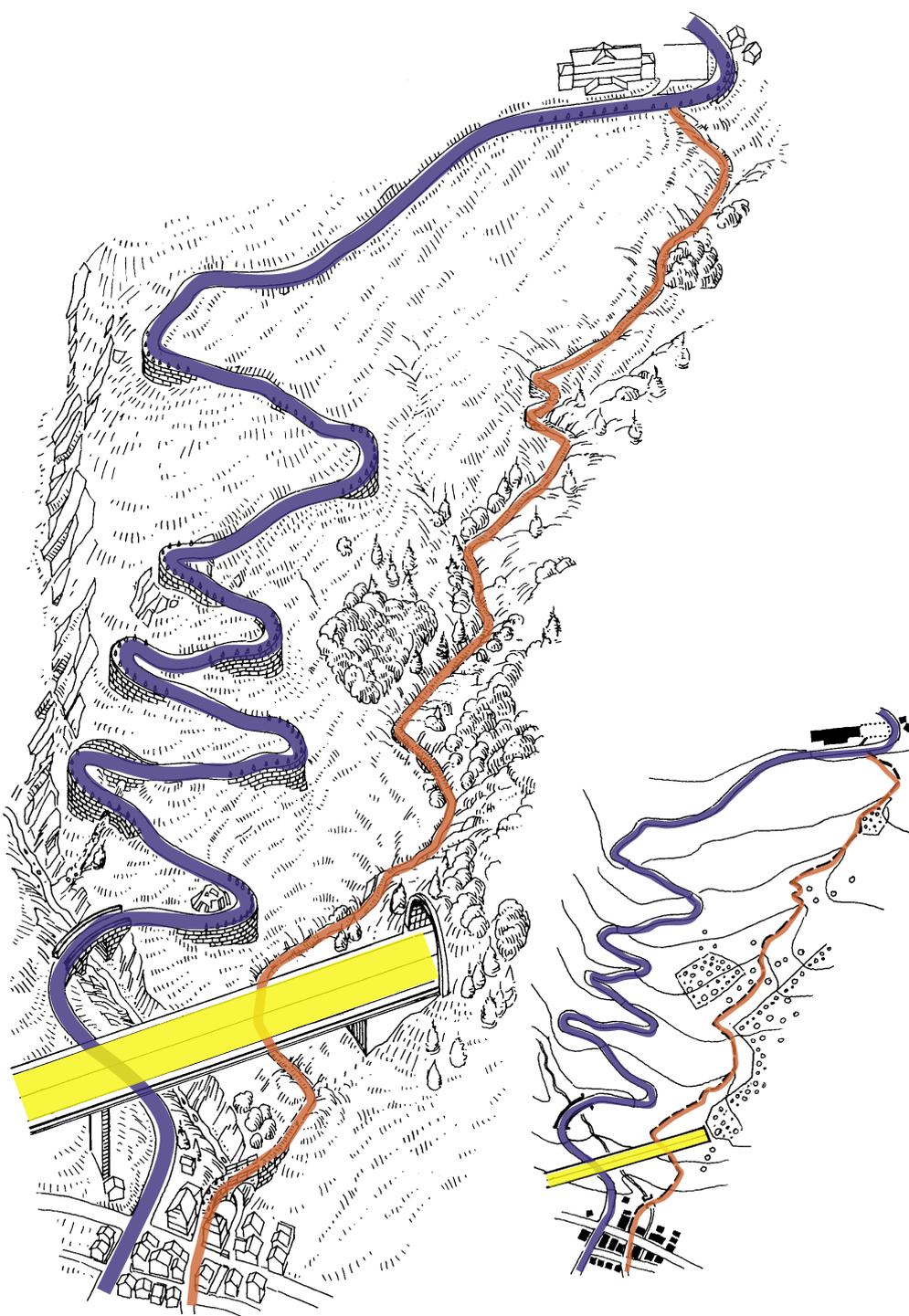
13 I trafori rappresentano una nuova struttura, costruiti per consentire il tracciato diretto di strade e autostrade, evitando per quanto possibile curve e serpentine.

Strade nel paesaggio

«Il disegno grande riporta un paesaggio con strade e sentieri di epoche diverse: una mulattiera, una carrozzabile e una strada pavimentata. Nel disegno piccolo lo stesso paesaggio è riprodotto come carta.»

Il paesaggio viario è immaginario, ma mostra tre generazioni di strade tipiche per la regione alpina. In Svizzera, troviamo situazioni simili al San Gottardo, al San Bernardino o al Gran San Bernardo. Sul passo del Sempione la prima carrozzabile è stata invece in gran parte cancellata dalla strada nazionale.

Disegno: Werner Vogel, ViaStoria. **Informazioni:** www.viastoria.ch, info@viastoria.ch



1 Ricalca le tre strade con lo stesso colore sul disegno grande e su quello piccolo.

mulattiera
carrozzabile
strada pavimentata

2 Spiega brevemente che cos'ha di particolare ognuna di queste vie di comunicazione: **a** per quale mezzo di trasporto (pedoni, animali, carri e carrozze, auto) fu costruita? **b** in che modo si adegua al mezzo di trasporto (larghezza, pendenza, tracciato, fondo)? **c** con quale struttura supera gli ostacoli (muri di sostegno, ponti, trafori, gallerie)?

Mulattiera **a** pedoni, muli, raramente cavalli e bestiame **b** fondo selciato, delineamento diretto, tornanti nei segmenti molto ripidi, larghezza sufficiente per permettere l'incrocio delle bestie **c** muri di sostegno, terrapieni e ponti

Carrozzabile **a** carri e carrozze, cavalli **b** solida massciata, con strutture per l'evacuazione dell'acqua, superficie inghiaia (oggi quasi sempre asfaltata o selciata), parapetti nei tornanti, tornanti per distribuire e alleviare la pendenza, larghezza sufficiente a garantire l'incrocio delle carrozze **c** muri di sostegno, terrapieni, ponti

Strada pavimentata **a** automobili **b** pendenza ridotta, delineamento più diretto possibile, fondo asfaltato, due o più corsie **c** muri di sostegno, terrapieni, ponti, trafori, gallerie (qui non rappresentate).

3 Quale via useresti oggi per ■ una passeggiata? **mulattiera** ■ un giro in rampichino? **mulattiera o carrozzabile** ■ un giro in bici? **carrozzabile**.